





LE MONDE DE NATHAN
Un film de Morgan Matthews
Au cinéma le 10 juin

LE MONDE DE NATHAN

Un film de Morgan Matthews
Au cinéma le 10 juin

Dossier rédigé par **Aurélié Duchaussoy**,
professeure d'anglais et **Valérie Marcon**,
professeure d'Éducation civique pour
Zérodeconduite, en partenariat avec
Synergy Cinéma et Paname Distribution.

Pour tout renseignement :
info@zerodeconduite.net / 01 40 34 92 08
<http://www.zerodeconduite.net>

SOMMAIRE DU DOSSIER

Introduction	p. 3
Fiche technique du film	p. 4
Dans les programmes	p. 5
Activités pédagogiques (Anglais)	p. 6
■ Activité 1 : Nathan's world	p. 6
■ Activité 2 : Expressing feelings	p. 14
■ Activité 3 : Learn more about...	p. 16
■ Activité 4 : Exprimer le contraste et la différence	p. 18
■ Activité 5 : Women in Science	p. 21
■ Activité 6 : Final tasks	p. 24
Activités pédagogiques (Histoire)	p. 27
■ Activité 1 : En quoi Nathan est-il différent ?	p. 27
■ Activité 2 : Vive ensemble	p. 34
■ Activité 3 : L'École et le handicap en France	p. 36

Corrigé des activités p. 39

NB : le **corrigé des activités** est réservé aux membres
du Club Zérodeconduite. Inscription libre et gratuite,
désinscription rapide :
<http://www.zerodeconduite.net/club>

C'est après avoir réalisé un documentaire sur l'autisme, *Beautiful Young Minds* (2007), que le réalisateur britannique Morgan Matthews a eu l'idée du personnage de Nathan, inspiré des nombreux adolescents « *différents* » qu'il avait rencontrés et qui l'avaient profondément touché. Dans *Le Monde de Nathan*, son premier long-métrage de fiction, le jeune Asa Butterfield (l'interprète d'Hugo Cabret dans le film de Martin Scorsese) interprète un jeune autiste vivant replié sur lui-même depuis le décès de son père, dont il était très proche. Incapable d'appréhender l'amour (même quand il vient de sa mère, désemparée) ou l'amitié, éprouvant les pires difficultés à nourrir des interactions sociales, Nathan trouve réconfort et sécurité dans l'univers abstrait des mathématiques. Sa rencontre avec un enseignant non-conformiste, lui aussi touché par le handicap, va changer le cours de sa vie.

On ne saurait trop conseiller *Le Monde de Nathan*, fable intelligente et sensible sur le « *vivre ensemble* » dans lequel chacun pourra se projeter (qui n'a jamais souffert du regard des autres, surtout à l'adolescence ?). Sur un sujet (l'autisme) pourtant propice aux débordements lacrymaux, le film a la grande qualité d'éviter tout pathos et tout manichéisme, pour poser un regard à la fois bienveillant et subtil sur ses personnages.

À l'heure où nos élèves se divisent au sujet de leurs différences (physiques, sexuelles, religieuses) ce film tonique est un appel revigorant à l'empathie et à la solidarité. Nous proposons ici de l'exploiter dans le cadre du cours d'anglais (de la Quatrième à la Seconde), et du cours d'Éducation civique.



Le Monde de Nathan

Titre original : *X+Y*

Année : 2015

Langue : anglais

Pays : Royaume-Unis

Durée : 111 mn

Un film de : Morgan Matthews

Avec : Asa Butterfield, Rafe Spall, Sally Hawkins, Jo Yang...

Synopsis :

Nathan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste Mr. Humphreys, qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques. De la banlieue anglaise à Cambridge en passant par Taipei, Nathan s'ouvre peu à peu au monde qui l'entoure pour finir par enfin découvrir les siens.

+ d'infos sur le film :

<http://www.synergycinema.com/>

Enseignement	Niveau	Dans les programmes
■ Éducation civique	6 ^{ème}	I- Le collégien Thème 2- L'éducation : un droit, une liberté, une nécessité
■ Éducation civique	5 ^{ème}	I- Des êtres humains, une seule humanité Thème 1 – Différents mais égaux, égalité de droit, discriminations
■ Anglais	4 ^{ème} / 3 ^{ème}	L'ici et l'ailleurs « Développer un esprit de compréhension mutuelle et d'ouverture »
■ Anglais	Seconde	L'art de vivre ensemble Handicap et intégration

Note aux professeurs :

Nous vous suggérons d'aborder le commentaire du film par une activité d'expression orale en classe. Vous pouvez, selon le niveau et le degré de participation de vos élèves, simplement montrer les images des activités ci-dessous au vidéoprojecteur et laisser le groupe réagir ou bien guider la réflexion selon les différents axes proposés dans les exercices suivants. Ne vous contentez pas d'un résumé linéaire de l'intrigue, qui clôt trop rapidement le débat. Chaque angle d'approche peut être traité en classe entière ou en îlots et fera l'objet d'une trace écrite commune reprenant le lexique nouveau. N'hésitez pas à laisser s'entrecouper les différentes problématiques selon les interventions des élèves, l'important étant toujours de susciter leur intérêt et de privilégier la spontanéité des échanges.

A/ Nathan's evolution

Look at the following pictures and explain Nathan's evolution in life.



B/ Being special

1. Nathan is described as «different» or «special» in the film. Make a list of all the things he does which are not completely normal.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Do you think Nathan is happy in school? Why?

Is it shown in the film? What do you think of the director's choice?

Do you think it's easy to be different in school? can you think of other examples of films / TV shows / books in which a kid is different from the others to justify your point of view?

Do you know what bullying is? Do you think Nathan could be a victim of it? Why? What about Luke? What about the other «mathletes» of the British team?

What makes Nathan happy in Taiwan? Why?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Luke is also a «special kid». Compare the two boys' abilities and disabilities.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Both Nathan and Luke suffer from autism. What do you know about this disease? is it a mental or physical disease? How does it affect people? Do you know any other examples of fictional characters suffering from autism?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Do you think autism is completely responsible for Nathan's behaviour? What else happened to him? How did it further alter his attitude? Which recurring motif did the director use to make this trauma visually felt by the spectators?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C/ Nathan and his parents

Look at the pictures and compare Nathan's relationships with his parents:



1. Who does he like best? Why?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. How does he behave with his mother? Give examples from the movie. Do you think it's acceptable? Why does she let him act like this? How does their relationship evolve at the end of the film?

.....
.....
.....
.....

3. Who helps Nathan open up to the outside world? How does it affect his relationship to his parents?

.....
.....
.....
.....

D/ Mr. Humphreys and Mathematics

1. What sort of teacher is Mr. Humphreys? at school? as Nathan's tutor? How does his career evolve?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Which role does Mr. Humphreys play in Nathan's life?

.....

.....

3. Do you think Math help Nathan understand the world around him or fit into society?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Do you think Nathan's genius is a blessing or a curse? would you like to have the same skills as him?

.....

.....

.....

.....

5. Mr. Humphreys is sick too. What does he suffer from? How does his sickness evolve? compare his disease to Nathan's. Who helps him feel better in the end? compare his evolution with Nathan's.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Note aux professeurs :

Vous trouverez ici une activité d'enrichissement lexical pouvant convenir à des élèves de 4^{ème} jusqu'à la Seconde en adaptant la liste d'adjectifs proposés (n'hésitez pas à ajouter ceux que vous auriez déjà vus et souhaitez rebrasser ou au contraire faire découvrir en amont d'une prochaine séquence). Selon votre avancement dans les programmes vous pourrez choisir de faire utiliser ou non l'expression de la probabilité («He is happy.» vs. «He must feel happy.»).

Cette activité peut s'effectuer en classe (idéalement en pair work) ou être donnée en devoir à la maison.

Look at the pictures of the characters from the film and choose from the list the adjectives that best describe their feelings. Write sentences using these adjectives and quote scenes from the film to justify your choices. Don't hesitate to use other adjectives if you think they correspond to the characters' feelings.

The characters



Nathan



Zhang Mei



Nathan's mum,
Mrs. Ellis



Luke



Rebecca



Mr. Humphreys

Adjectives:

happy	tactless	afraid	arrogant	selfish	unhappy	heart-broken	lost
worried	angry	inconsiderate	neglected	ignorant	moved	depressed	tired
scared	sad	ungrateful	devastated	jealous	vain	grateful	proud
lonely	cheerful	underrated	enthusiastic	sorry	misunderstood	rude	frustrated

Ex : Mr. Humphrey probably feels frustrated because he can't walk properly. It must be humiliating and annoying to move so slowly.

Note aux professeurs :

Voici un travail plus approfondi que vous pourrez effectuer avec une classe ayant été particulièrement sensible au propos du film. Les travaux de recherche pourront être menés en salle informatique (ce qui permettra de valider certains items du B2i ou C2i) ou en autonomie à la maison ou au CDI. N'hésitez pas à valoriser le travail de vos élèves en affichant leurs travaux ou en leur proposant de présenter les résultats de leurs recherches à d'autres classes ayant vu le film.

Procédé : on divisera la classe en groupes (idéalement) de deux ou trois élèves. La première étape (10 min maximum) se tiendra en classe sous la forme de réflexion en îlots. Le professeur passera de groupe en groupe pour aider les élèves à compléter leur liste mais ce premier jet ne donnera pas lieu à une mise en commun pour préserver le suspense lors de l'exposé final. À vous de voir si vous préférez attribuer arbitrairement les thèmes ou laisser les groupes choisir. Les exposés pourront faire l'objet d'une évaluation orale.

Pour aider les élèves à ne pas se perdre dans le dédale du web (surtout les plus jeunes) ou ne pas se contenter d'imprimer une page Wikipedia, nous vous recommandons d'attribuer à chaque groupe de sites prédéfinis de recherche.

En voici quelques-uns :

- sur l'autisme : <https://www.autismspeaks.org/what-autism>
- sur l'International Mathematical Olympiad : <https://www.imo-official.org>
- sur Taiwan : <http://eng.taiwan.net.tw>
- sur Cambridge : <http://www.visitcambridge.org/>
- sur la sclérose en plaques : <http://www.nationalmssociety.org/What-is-MS>

Choose partners and divide the class in groups.
Each group will be assigned a topic from the film to research.

List of topics:

Autism

The IMO (International Mathematical Olympiad)

Taiwan

Cambridge

Multiple sclerosis

Step 1: List all the things you've learned about your topic in the film.

Step 2: Go to the computer room / Search the web at home and complete your knowledge about your topic. Edit your findings to make a short presentation (5-10 mns). Advanced students : prepare a PowerPoint presentation about your topic for the class.

Step 3: Present your topic to the class. Everyone in the group must speak. Don't forget to use pictures to make your presentation more lively! The class takes notes and asks questions.

Step 4: Quiz your friends! prepare 4-5 questions to ask the class after you've finished your presentation, to see if they really listened to you and learned something from your work.

A/ Expressing difference and similitude

Nathan is a «special kid», which means that his behaviour is sometimes different from that of other kids of his age.

Here are a few expressions you can use in English to express similitude or contrast. Look at the examples and try to find others. Be careful to use the same structure!

1. WHEREAS

= alors que

Ex: Mr. Humphrey has lost his job whereas his friend Richard has become a prominent Maths teacher.

Your example:

.....

2. CONTRARY TO / ON THE CONTRARY

= contrairement à, au contraire

Ex: Contrary to Luke, Nathan manages to make friends. Nathan loves Maths. His mum, on the contrary, does not really understand them.

Your example:

.....

3. UNLIKE

= différemment de, contrairement à

Ex: Unlike Zhang Mei, Nathan is not very talkative.

Your example:

.....



4. INSTEAD OF

= au lieu de

Ex: Nathan chooses to call Mr. Humphrey instead of calling his mum.

Your example:

.....

5. SIMILAR TO / DIFFERENT FROM

= identique, pareil, similaire à / différent de

Ex: Nathan's behaviour is different from that of other kids, but his physical appearance is completely similar to that of any other kid.

Your example:

.....

6. EVEN THOUGH / EVEN IF

= bien que, même si

Ex: Even though she is very bright, people still believe that Zhang Mei is on the Math team because of her uncle.

Nathan's mother loves her son even if he gives her no sign of affection.

Your example:

.....

B/ Practise!

Being different is not always a bad thing! Complete these sentences with the correct expression :

1. _____ Superman, Spiderman can't fly.
2. Queen Elizabeth II is not so _____ her subjects, she loves chocolate cake too!
3. _____ policemen, Sherlock Holmes uses only his intelligence to solve mysteries.
4. All the James Bond stories are quite _____, but ever so entertaining!
5. _____ fighting, Gandhi promoted non-violence.
6. _____ he was a genius, Mozart also loved to party!
7. Einstein was not very popular. _____, many people blamed him for the atomic bomb.
8. Martin Luther King Jr. fought for equal rights in the USA _____ Nelson Mandela fought racism in South Africa.

Note au professeur :

Nous vous proposons ici d'ouvrir le débat, dans le cadre du lycée, sur la sous-représentation des femmes dans le monde des sciences, et bien sûr de chercher à y remédier.

A/ Introduction : Girls and Science (Expression orale)

Are there many girls competing in the IMO ? in the British team? What does it tell us about women and Science?

Why is Zhang Mei's spot in the Chinese team challenged? Do you think it's fair?

Are there more boys or girls in your school who choose to major in Science? Can you explain why? What about the girls in your class : who wants to choose a scientific career?

B/ Read a press article about women in science (compréhension écrite)

Pour rendre l'activité de compréhension écrite plus interactive, nous vous proposons de soumettre non pas un mais trois articles de presse différents à vos élèves. Le fonctionnement en îlots permet aux élèves, répartis en trois groupes, d'élucider le texte qui leur a été attribué ensemble (système d'entraide) et d'en rendre compte à l'oral à la classe. Après un temps de recherche assez long (20 à 30 min selon le niveau de la classe), un représentant de chaque groupe vient au tableau proposer une trace écrite (résumé de l'article) que les autres groupes pourront prendre en note. Une fois les trois résumés inscrits au tableau, le professeur demandera à chaque groupe de présenter oralement son article (sans se contenter de lire le résumé) et tous les élèves seront invités à réfléchir ensemble :

- aux points communs mais aussi aux divergences entre les articles (points évoqués, opinion du journaliste...)

- aux solutions proposées ou sous-entendues dans les articles pour résoudre le problème de la sous- représentation des femmes dans le domaine des sciences.

On invitera bien sûr les élèves à proposer d'autres solutions pour inciter les jeunes filles à se lancer dans des carrières scientifiques. Avec une classe intéressée par le sujet on pourra ouvrir le débat : faut-il favoriser l'accès aux sciences aux femmes? N'est-ce pas une forme de discrimination, même positive?

Read one of the following articles about women in science online:

1. «Decoding Why Few Girls Choose Science, Math» The Washington Post, February 1st 2005, by Valerie Strauss

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/articles/A52344-2005Jan31.html>

2. «Why don't more girls study Physics?» The Guardian, December 30th 2012, by Elizabeth Day

<http://www.theguardian.com/education/2012/dec/30/why-dont-girls-study-physics>

3. «Why are there still so few women in science?» *The New York Times*, October 3rd 2013, by Eileen Pollack

http://www.nytimes.com/2013/10/06/magazine/why-are-there-still-so-few-women-in-science.html?pagewanted=all&_r=1

Faute d'avoir accès à des ordinateurs connectés en classe, le professeur pourra imprimer les articles au préalable, voire les couper ou inclure des notes de vocabulaire s'ils les trouvent trop difficiles. Attention! l'objectif ici n'est pas d'atteindre une compréhension exhaustive et fine du texte mais de savoir en tirer les informations essentielles, c'est pourquoi nous ne vous en proposons pas de didactisation. L'objectif est de voir quelles stratégies de groupe les élèves mettent en œuvre pour accéder au sens global de l'article, avec l'aide (essentiellement lexicale) du professeur.

C/ Research : women in science

At home, search the web and find one example of a woman scientist (dead or alive, famous or not). Present her and her findings to the class.

Pour faciliter ce travail de recherche (et éviter d'avoir dix exposés sur Marie Curie) vous pourrez attribuer des femmes scientifiques à vos élèves, l'idéal étant de varier les domaines d'expertise et les époques. Voici quelques exemples : Maria Sibylla Merian, Marie-Anne Pierrette Paulze, Laura Bassi, Maria Mitchell, Mary Anning, Hertha Marks Ayrton, Leona Woods, Jane Goodall, Mary Cartwright, Bertha Swirles, Dian Fossey, Sally Ride, Elizabeth Blackburn...

Vous pourrez exiger une présentation type PowerPoint ou une trace écrite, ou simplement évaluer la présentation orale. Ce travail peut être effectué individuellement ou en groupe. Vous pouvez également impliquer les professeurs de sciences dans ce projet afin d'explicitier en français certaines théories qui ne pourront qu'être survolées en anglais.

D/ Watch an episode of *The Big Bang Theory* (compréhension orale sur support vidéo)

*La série américaine *The Big Bang Theory* met en scène un personnage proche de celui de Nathan (Sheldon Cooper, cf activité 1) dont le génie mathématique n'a d'égal que son manque de tact et d'aptitudes sociales. Très populaire auprès des adolescents, elle se moque aussi gentiment des «nerds», ces scientifiques surdoués aux looks improbables et aux émotions refoulées, tout en les rendant attachants et, finalement, assez «cool» malgré leur différence de part leurs facilités intellectuelles. Très masculin au départ, le casting a peu à peu intégré des personnages scientifiques féminins, Bernadette et Amy, tout aussi brillantes (et «nerds») que leurs comparses masculins. Cela dit, on pourra faire remarquer aux élèves que le seul personnage féminin auquel les téléspectatrices puissent avoir envie de s'identifier est celui de Penny, la belle blonde qui a arrêté l'école à 16 ans et rêve de devenir actrice à Hollywood...*

Nous vous recommandons de visionner un épisode (saison 6 épisode 18 «The Contractual Obligation Implementation») dans lequel les filles, déguisées en princesses lors d'une journée à Disneyland, aident les garçons (par téléphone) à motiver les petites filles d'une école à se lancer dans des études scientifiques. Nous vous conseillons toutefois, avec des classes de collégiens, d'arrêter le visionnage à 18'30 (1'30 avant la fin) pour éviter les sous-entendus graveleux. Enfin, n'omettez pas les sous-titres, les réparties rapides et le langage châtié des personnages étant trop difficile à suivre pour des élèves de niveau intermédiaire.

Why do Sheldon, Leonard and Howard go to a middle school?

.....
.....

What is Sheldon's position on women in science? what is a «*gender-blind society*»?

.....
.....
.....

What do they do to inspire girls to pursue a career in science? is it a success?

.....
.....
.....
.....

What sort of scientists are Amy and Bernadette? are they girly or manly? what does it say about stereotypes of women in science?

.....
.....
.....
.....
.....

A/ Essay writing (expression écrite individuelle)

1. If you could be the best at something or even have superpowers, what would you be able to do? Explain your choice and give examples.

2. Do you like competition? Why or why not? Give examples to justify your answer.

3. Write a review of the film *Le Monde de Nathan (X+Y)*. First sum up the story, then give your opinion about the film, the actors and the ending.

B/ Write a story (expression écrite en groupe)

On proposera ici à toute la classe d'imaginer l'histoire d'un adolescent différent (on ouvrira la notion au maximum pour adhérer à leurs propres préoccupations), chaque groupe de deux ou trois élèves ayant la responsabilité d'écrire un court chapitre (une page) mettant en scène le personnage dans une situation de leur choix. Le ton pourra être drôle, dramatique, effrayant... Avant de passer à l'étape de rédaction chaque groupe présentera son idée aux autres afin d'éviter les répétitions et d'assurer la cohérence du récit. Après avoir corrigé les productions écrites le professeur pourra assembler (demander une version Word des rédactions pour faciliter la mise en page) et photocopier l'histoire générée et la distribuer aux élèves, voire à l'ensemble de la communauté éducative.

First, create a character: boy or girl? age? physical appearance? What makes him «different» from the other kids in school? *Ex: He can feel different because of his physical appearance (fat, redhead...), of a physical disability (cleft lip, limp...) or mental disability (Asperger's syndrome), of his religion, of the colour of his skin (ethnic minority) or his sexual orientation (gay) etc.*

Now each group (2 or 3 pupils) must imagine a situation/scene involving the character. It can be a dialogue, a monologue or a descriptive scene. Tell your idea to the class. Make sure all scenes fit into the general story.

Finally write your short chapter (one page) of the character's story. *Ex: at home with his parents, in school, at a birthday party...*

C/ Organize a Maths competition (activité pluridisciplinaire)

On pourra encourager les élèves motivés à s'inscrire à un concours interclasses orchestré par le professeur de mathématiques. Un questionnaire d'une heure, fondé sur le programme de chaque niveau, déterminera le meilleur «mathlète» de l'école par niveau et par classe. Et pourquoi pas ne pas motiver davantage les élèves en leur demandant de réaliser les affiches pour le concours et en offrant des prix à gagner?

Comment vivre avec sa différence quand on est autiste ?

Au début du film, Nathan définit sa différence : « *J'ai beaucoup de mal à interagir avec les autres. Comme je ne parle pas beaucoup, du coup les gens pensent que je n'ai rien à dire ou que je suis bête. Ce n'est pas vrai. J'ai beaucoup de choses à dire. J'ai juste peur de les dire. J'ai toujours été comme ça.* »

A/ Nathan, un enfant autiste

Il s'agira ici de décrire le comportement de Nathan et de montrer en quoi celui-ci est différent des enfants de son âge.

1. Au début du film, un médecin définit le handicap de Nathan ? Quels mots emploie-t-il ?

.....

.....

2. Décrivez le comportement ritualisé de Nathan, en particulier en ce qui concerne la nourriture. Vous pouvez vous servir d'une scène particulière du film.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelles sont les aptitudes de Nathan par rapport aux enfants de son âge ?

.....

.....

.....

.....

Note au professeur :

Pour aider les élèves, il sera possible en document complémentaire de donner une définition de l'autisme.

Doc. Définition de l'autisme, source : Inserm

<http://www.inserm.fr/thematiques/neurosciences-sciences-cognitives-neurologie-psychiatrie/dossiers-d-information/autisme>

« L'autisme est un trouble envahissant du développement qui apparaît précocement au cours de l'enfance et persiste à l'âge adulte. Il se manifeste par des altérations dans la capacité à établir des interactions sociales et à communiquer, ainsi que par des troubles du comportement.

L'autisme fait partie des troubles envahissants du développement (TED), un groupe hétérogène de pathologies, caractérisées par des altérations qualitatives des interactions sociales, des problèmes de communication (langage et communication non verbale), ainsi que par des troubles du comportement correspondant à un répertoire d'intérêts et d'activités restreint, stéréotypé et répétitif. [...] Parmi les principaux autres TED pouvant affecter les enfants figure le syndrome d'Asperger, forme particulière de l'autisme associée à un très bon développement intellectuel. »

B/ Nathan et le monde extérieur

1. Nathan est un enfant isolé. Comment le film met-il en avant cet aspect de sa personnalité ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. Comment Nathan communique-t-il avec les autres ? Comment cela est-il montré d'un point de vue cinématographique ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

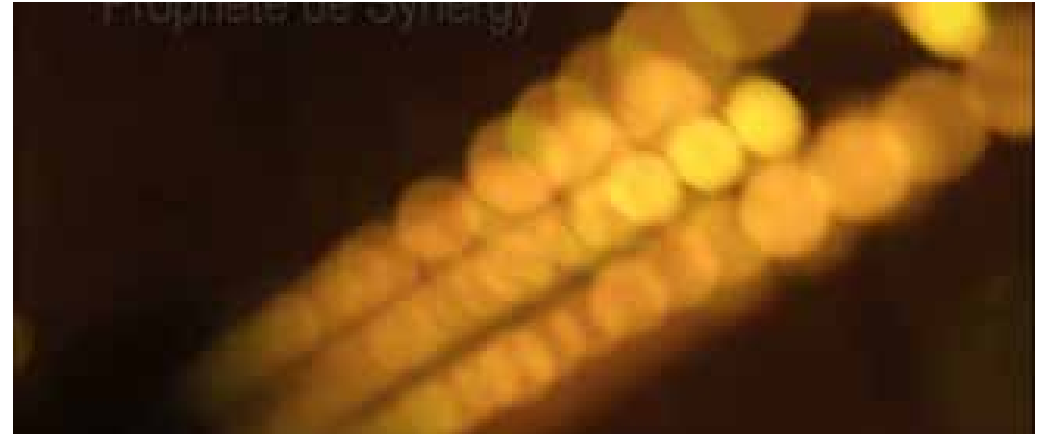
.....

.....

.....



3. Nathan a une perception différente de l'environnement. En vous servant des photogrammes suivants, décrivez la façon dont il perçoit le monde extérieur.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Montrez que Nathan perd parfois le contact avec la réalité extérieure. Vous étudierez en particulier comment le souvenir du père d'un point de vue cinématographique est intégré au film et s'inscrit dans l'imaginaire de Nathan, en particulier dans les moments difficiles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C/ Son rapport aux autres / les relations sociales de Nathan

1. Pour chacun des personnages, décrire les relations que Nathan entretient avec les personnes qui l'entourent. Vous pouvez vous rapporter à une scène choisie dans le film.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

De façon plus générale :

2. Quel rapport entretient Nathan avec le contact physique ?

.....

.....

.....

3. Qu'on en commun les personnes avec lesquelles il se lie d'amitié, en particulier Martin Humphreys ou sa camarade Zhang Mei ?

.....

.....

.....

4. Quel rôle jouent les mathématiques dans son rapport aux autres ?

.....

.....

.....

.....

Conclusion :

Nathan est autiste. Le terme tire son origine du grec « *autos* » qui signifie « *soi-même* ». Par rapport à ce qui a été vu plus haut, pouvez-vous expliquer en quelques lignes en quoi cela peut s'appliquer à Nathan ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le voyage à Taïwan et l'ouverture au monde (à partir de 00:33:00 dans le film)

De façon plus générale, le film peut être l'occasion d'aborder les différences entre les êtres humains. La partie du film qui se passe à Taiwan est intéressante pour cela, en particulier pour aborder les différences culturelles mais aussi les préjugés qu'ont les adolescents les uns envers les autres, en particulier du rapport qu'entretiennent les Chinois et les Européens.

1. Décrivez l'arrivée en bus dans le centre d'accueil à Taïpeh. Quels sont les préjugés évoqués ?

2. Quelle image se font les élèves anglais de l'équipe chinoise de mathématiques ?

3. Lors d'un dîner au restaurant, Luke critique la nourriture (37'43). Que signifient ses propos ?

4. Comment réagit Nathan face à ces préjugés, en particulier culturels ? Comment se sent-il à Taipei, notamment en présence de Zhang Mei ?

.....

.....

.....

.....

Conclusion :

1. Nathan est autiste, mais montrez que le film veut montrer que les différences sont relatives. Vous pouvez vous servir de la scène où les élèves travaillent ensemble dans la bibliothèque et qu'une dispute éclate avec Luke (01:07:00).

.....

.....

.....

.....

2. Quel sens donner à la scène finale du film où Nathan revit l'accident et que finalement il voit son père mort.

.....

.....

.....

.....

3. Donnez une définition de la différence.

.....

.....

.....

.....

En classe de 6^e, le film pourra être l'occasion de réfléchir sur la place des élèves handicapés à l'école et leur nécessaire intégration, et plus largement sur les discriminations qui existent dans l'accès à l'éducation et sur l'intégration des élèves handicapés à l'école, en prenant l'exemple de Nathan.

A/ En quoi Nathan est-il différent des enfants de son âge ?

.....

.....

.....

.....

.....

B/ Quelle intégration à l'école des élèves handicapés ?

Deux documents pourront être utilisés :

Doc. 1- Loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, 11 février 2005.

Art. 2- Toute personne handicapée a droit à la solidarité de l'ensemble de la collectivité nationale, qui lui garantit, en vertu de cette obligation, l'accès aux droits fondamentaux reconnus à tous les citoyens ainsi que le plein exercice de sa citoyenneté. L'État est le garant de l'égalité de traitement des personnes handicapées. [...] A cette fin, l'action poursuivie vise à assurer l'accès de l'enfant, de l'adolescent ou de l'adulte handicapé aux institutions ouvertes à l'ensemble de la population et son maintien dans un cadre ordinaire de scolarité, de travail et de vie.

Doc. 2- L'exemple de Mélissande : <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Scolarite-des-enfants-autistes-voyage-au-bout-de-l-enfer>

1. Où Nathan est-il scolarisé ? Pourquoi choisit-il cet établissement ?

.....

.....

.....

.....

2. Il pourra être intéressant de demander aux élèves de se renseigner s'il existe dans leur école un élève handicapé scolarisé et de les faire chercher les différents dispositifs mis en place pour l'accueillir.

.....

.....

.....

.....

3. En prenant l'exemple de Mélissande, qu'en concluez-vous sur l'accueil des élèves handicapés en France, malgré la loi de 2005 ?

.....

.....

.....

.....

4. Quels dispositifs existent en France pour accueillir les élèves handicapés ? Vous pourrez vous servir de cette page <http://www.education.gouv.fr/cid207/la-scolarisation-des-eleves-handicapes.html> ainsi que du témoignage des parents de Mélissande (doc. 2).

.....

.....

.....

.....

5. Comment Nathan parvient-il à trouver sa place parmi ses camarades ? En quoi cette situation reste exceptionnelle si l'on s'intéresse au cas de Mélissande ?

.....

.....

.....

.....

Références :

L'ensemble des textes officiels sur l'autisme :

<http://www.ac-lyon.fr/troubles-envahissants-du-developpement-et-autisme,193132,fr.html>

<http://eduscol.education.fr/cid48512/guides-pour-les-enseignants.html>

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/ASH/57/5/guide_eleves_autistes_130575.pdf

Scolariser les élèves autistes ou présentant des troubles envahissants du développement, Sceren-CNDP, collection Repères Handicap, MENESR et CNDP, 2009.

L'autisme et les mathématiques : <http://www.futura-sciences.com/magazines/sante/infos/actu/d/biologie-certains-autistes-sont-ils-brillants-maths-48431/>

NB : le **corrigé des activités**
est téléchargeable via le Club
Enseignants Zérodeconduite.

<http://www.zerodeconduite.net/club>

[Inscription libre et gratuite,
réservée aux enseignants,
désinscription sur simple demande]